**Представитель Высоких**

Запах сырого мяса, обильно сдобренного приправами, бил в нос. Внутри необоснованно большой холодной залы из белого камня в самом центре находился стол, заваленный яствами. Мясом, в основном, сырым мясом. Тут тебе и ножки, и ребрышки под кислым соусом, и маринованные сердечки, и даже копченые мозги.

Откуда-то из другого зала послышались мелодичные звуки - кто-то говорил на языке [Высоких](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one). Интонации сменялись будто партии в оперной постановке, но ощущалось, что хозяин голоса был явно недоволен. Это можно было понять по редким звукам клацающий зубов, на языке [Высоких](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one), это было одним из худших ругательств. Но неожиданно голос замолчал и после звука глухого удара в залу будто залетела [женщина](onenote:#Люди&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={D5AAA883-6F98-494F-AE8A-97F27A1ECDB8}&object-id={DFADE1F2-1F35-4178-A551-698FDD939F2C}&1B&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one). Держась за лицо, медленно заливающееся кровью, она не отрывала глаз от чего-то, величественно двигающегося на нее.

Шаг, еще шаг. И вот она – [Высокая](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one). Почти в три раза выше женщины, одетой в лохмотья. Её фигура лишь отдаленно напоминала человеческую. Худые длинные конечности, слегка выгнутые в обратную сторону ноги, сильная длинная шея, покрытая золотыми замысловатыми узорами. Очевидно, это была представительница очень богатой прослойки. Узоры переплетались и переходили в практически сплошное покрытие на затылке. Фигура злобно смотрела своими черными без радужек глазами на такую ничтожную фигурку человека. На сухой бледной коже, покрытой едва заметными рубленными морщинками, местами виднелись чешуйки, и теперь, когда фигура застыла в раздумье, они блестели под светом ламп. Фигура, моргнув вертикальной парой век, прокашлялась, сделала глубокий вдох через дырочки, которые являлись подобием носа, и начала говорить на человеческом языке. Изо рта, с властно поджатыми тонкими губами, сквозь пару рядов острых как бритва зубов донеслась грубая, ломанная, немного шипящая речь:

- Это есть поссследняя твоя ошибка, особь, - фигура все ещё не сходила с места, будто нависая над маленькой женщиной. [Высокая](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one), облаченная в несколько пестрых слоев свободной одежды, поправила тугой пояс, расшитый сверкающими нитями, - я предупреждала, оссобь, - и фигура погрозила длинным тонким пальцем женщине, все ещё лежащей на полу.

После фигура отвернулась. Выпрямившись, она направилась к столу. Закатав расшитые кружевом рукава, [Высокая](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one) схватила первый попавшийся кусок сырого мяса и откусила его внушительную часть.

- Ты пойдешшь добывать белый камень для моей второй виллы, - произнесла она, прожевав. Аккуратно длинными когтистыми пальцами левой ноги, Высокая стянула с правой ноги изящную сандалию и тут же швырнула в женщину, шмыгающую носом поодаль. «Оссобь» не шелохнулась, лишь продолжила хныкать.

-Ещщё бы ты не плакала, ведь там же [Злой туман](onenote:География.one#Злой%20туман&section-id={4415AAD0-D731-483A-ADF8-3D9B199711C1}&page-id={602464A8-FCF2-4ACE-91EE-A5C7BC0C6D9A}&object-id={0115FA24-9853-4D8E-BE9E-41AA5C867E0F}&11&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного) рядом. А в [тумане](onenote:География.one#Злой%20туман&section-id={4415AAD0-D731-483A-ADF8-3D9B199711C1}&page-id={602464A8-FCF2-4ACE-91EE-A5C7BC0C6D9A}&object-id={0115FA24-9853-4D8E-BE9E-41AA5C867E0F}&11&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного) страшщный-престрашшный **Дух**, который натравит на тебя своих [Гибридов](onenote:Персоналии.one#Враждебные%20существа&section-id={BADD85CB-65F8-47AE-87F0-DFB89B8EFFA7}&page-id={DA07334A-5DFE-4485-9937-48E7F9AA2E2C}&object-id={AABC123A-7891-4CE7-BBCF-825D33163021}&C&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного) и съест! – женщина в лохмотьях начала громко рыдать, что вызвало раскатистый смех [Высокой](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one), которая едва не потеряла равновесие, сидя на краю каменного стола, заваленного едой, - Хех, не переживай, твой **Дух**, это выдумки, - добавила она, свободно протирая перстни о шелковую ткань своих одежд, - ты скорее умрешь от отравления [туманом](onenote:География.one#Злой%20туман&section-id={4415AAD0-D731-483A-ADF8-3D9B199711C1}&page-id={602464A8-FCF2-4ACE-91EE-A5C7BC0C6D9A}&object-id={0115FA24-9853-4D8E-BE9E-41AA5C867E0F}&11&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного), как делают вссе остальные рабы. Тем более сама подумай, что тебе терять? Самец или как вы там их называете, давно уже сгинул в Тумане, детенышш – в Бараках [Чуящих](onenote:Культура.one#Чуящие&section-id={64FAAD8A-042D-461E-98FF-A34A33784ECA}&page-id={15A739D8-5D1B-46F7-BCF4-FDF6A177014B}&end&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного), думаю, когда он будет проходить Посвящщение ему ненароком раскроят черепушшку, - [Высокая](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one) снова засмеялась.

Неожиданно женщина, одетая в лохмотья, вскочила на ноги и утерев нос, рванулась с криком на Высокую, ни капли не изменившуюся в лице. И вот когда до [Высокой](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one) оставалось пару метров, в руках женщины что-то блеснуло, и спустя мгновенье это что-то утонуло в свободных шелковых одеждах.

-Что … ты… глупая осссобь…- говорила [Высокая](onenote:#Высокие&section-id={D9077E25-3FBE-4E7E-A415-76FDA7A9387B}&page-id={1E070BAF-30FB-4FA0-8A25-8EB91CC4EE9B}&object-id={5A6E163C-DC8D-4847-93EF-BD8BC95BFF84}&12&base-path=https://d.docs.live.net/f0a1606a4fa15cc3/Документы/Дублирование%20записанного/Общество.one), заливая своей голубой кровью стол, ножки, и ребрышки под кислым соусом, маринованные сердечки, копченые мозги, так похожие на человеческие.